

Положення
про ірпінський некомерційний фестиваль
альтернативного (паралельного) кінематографа
"Ірпінський кінофестиваль"

м. Ірпінь

"30" липня 2003 р.

РОЗДІЛ 1

Концепція фестивалю:

- Фестиваль, як свято для захоплених кіно людей, а не для вузького кола професіоналів.
- Фестиваль, що збільшує обшир уявлень про кінематограф.
- Фестиваль, що відкриває для аматорів кінематографа можливість духовного й інтелектуального удосконалювання.

1.1. Цілі й задачі «Ірпінського кінофестивалю» (далі Фестиваль).

1.1.1. Фестиваль проводиться з метою:

- розвитку культурного й інформаційного простору України й інших країн;
- привернення уваги громадськості до мистецтва в цілому, і паралельного кінематографу зокрема;
- активізації роботи з висвітлення питань паралельного кінематографа в засобах масової інформації.

1.1.2. Головні задачі Фестивалю:

- створення добрих традицій і стимулу для творців кіномистецтва;
- сприяння появі попиту на роботи незалежного кінематографа;
- доведення до широкого кола громадськості результатів зусиль кінематографістів.

1.2. Предмет і учасники Фестивалю.

Фестиваль проводиться серед професіоналів і аматорів-кінематографістів, торкається всіх можливих аспектів буття і пов'язаного з ним мистецтва (документальне, ігрове, кліпове кіно і т.д.).

1.3 Загальні вимоги до матеріалів, що надані на Фестиваль.

Представлені на Фестиваль матеріали (фільми) можуть не відрізнятися високим професійним рівнем, але зобов'язані відповідати наступним критеріям:

- відсутність у творчих матеріалах сцен порнографічного характеру і надмірного насильства, провокацій до розпалення міжнаціональних звад;
- представлені на конкурсі матеріали не повинні носити комерційного характеру.

РОЗДІЛ 2

ОРГАНІЗАЦІЯ ФЕСТИВАЛЮ

1. Фестиваль проводиться незалежною творчою студією "Юная Киска и старый Пёс" (далі проект "ЮКисП"), учасники якої (Анна "G" і Сергій "2В") на свій розсуд визначають склад Оргкомітету й Жюрі, а також місце щорічного проведення Фестивалю.
2. Оргкомітет забезпечує організаційне керівництво Фестивалем, засновує премії і призи, розглядає виникаючі в ході підготовки й проведення Фестивалю питання, організує роботу з підвищення професійного рівня, поширює інформацію про Фестиваль, а також доводить до засобів масової інформації та громадськості відомості про проведення конкурсу і його підсумків.
3. Під час проведення Фестивалю організується широкий перегляд усіх виставлених на конкурс робіт із можливим наступним обговоренням.
4. Організатори Фестивалю забезпечують:
 - рівні умови для всіх учасників Фестивалю;
 - широку гласність проведення Фестивалю;
 - недопущення розголошення відомостей про результати конкурсу раніше дати їх офіційного оголошення.

РОЗДІЛ 3

ПОРЯДОК ПОДАЧІ ЗАЯВКИ НА УЧАСТЬ У ФЕСТИВАЛІ Й НАДАННЯ МАТЕРІАЛІВ

1. Претенденти на участь у конкурсі заявляють про участь у Фестивалі за принципом самовисування шляхом надання заявки. Роботи, виставлені на конкурс або поза конкурсний перегляд не оплачуються, виходячи з некомерційного характеру Фестивалю.
2. Заявка на участь у Фестивалі подається у формі заповненої анкети, де зазначені:
 - назва фільму;
 - хронометраж;
 - рік створення;
 - короткий зміст фільму;
 - формат і носій, на якому подається робота;
 - інформація про участь фільму в інших фестивалях і відео конкурсах;
 - творчий колектив (автор, режисер, продюсер, оператор, звукорежисер, ін.);
 - інформація про власника авторських прав на фільм;
 - контактні телефони, поштова й електронна адреси, посилання на ресурси Internet;
 - додаткова інформація, за бажанням учасника;
 - підпис, дата.
3. Матеріали, що надані на Фестиваль, підлягають поверненню. Схоронність носіїв гарантується Оргкомітетом Фестивалю.
4. Роботи, що надійшли після зазначених у щорічному додатку термінів, на конкурс не приймаються.

РОЗДІЛ 4

ЖУРІ КОНКУРСУ

1. Проект "ЮКисП" утворює і затверджує склад Експертної ради й Журі конкурсу.
2. Рішення про присудження премій і призів за підсумками конкурсу приймає Журі.
3. До складу Журі Фестивалю може бути включений будь-який громадянин України. Перевага віддається мешканцям міста Ірпеня.

РОЗДІЛ 5

ПОРЯДОК ОЦІНКИ КОНКУРСНИХ РОБІТ

1. Темі й номінації щорічного конкурсу визначаються Оргкомітетом Фестивалю.
2. Попередній відбірковий тур проводиться Експертною радою, яка виявляє відповідність наданих матеріалів умовам Фестивалю, що визначені у п.1.3. даного Положення.
3. Роботи, що пройшли відбірний тур, представляються на конкурс для оцінки Журі.
4. Голосування членів Журі Фестивалю починається з дня відкриття Фестивалю. Голосування проводиться кожним членом Журі Фестивалю індивідуально по якісному показнику.
5. Переможці конкурсу визначаються в кожній номінації рішенням Журі. Результати голосування Журі заносяться до протоколу, що підписує голова Журі.

РОЗДІЛ 6

НАГОРОДИ ФЕСТИВАЛЮ

1. У рамках конкурсу премії й призи засновуються по кожній з номінацій окремо.
2. Розмір суми загального преміального фонду, у випадку його виникнення (включаючи податки, передбачені чинним законодавством) визначається проектом "ЮКисП". Виплата преміальних коштів проводиться в гривневому еквіваленті.
3. Спонсорами й організаторами Фестивалю можуть засновуватися спеціальні призи.

РОЗДІЛ 7

ДЖЕРЕЛА ФІНАНСУВАННЯ

Фінансування витрат на проведення заходів конкурсу, нагородження номінантів конкурсу компенсується за рахунок спонсорських внесків і інших законних надходжень грошових і матеріальних засобів.

Проект "Юная Киска и старый Пёс":

Анна Джи

Сергій Тубі