



ГЕНЕРИРУЙ ПОЗИТИВ!

Под таким девизом пройдет
Шестой международный
некоммерческий фестиваль
альтернативного (параллельного)
кинематографа,
который начнется
в полдень 7 июня
в Центральном доме культуры
г. Ирпень.

Не первый год умы любителей кинематографа будоражит словосочетание «Ирпенский кинофестиваль». Увлеченные кино натуры записывают дни проведения фестиваля, молодые режиссеры уточняют, до какой даты принимаются заявки, а скептики вопрошают: из Ирпеня может ли быть что доброе? Эта статья адресована в равной степени как первым, так и последним. Давайте зададим вопросы организаторам фестиваля и узнаем, что такое «ИК» и чем он нас удивит и порадует в этом году!

Почему кинофестиваль называется «Ирпенским»?

Потому что проводится в городе Ирпень.

Кто организует и проводит фестиваль?

Организатором фестиваля является творческий проект «ЮКисП», в состав которого входят два человека: Анна Джи и Сергей Туби. На разных этапах подготовки и проведения фестиваля им помогают друзья.

Кем финансируется фестиваль?

Фестиваль является некоммерческим мероприятием. Финансирование осуществляется за счет организаторов фестиваля и заключается, в первую очередь, в инвестировании их личного времени и энергии.

Какова концепция фестиваля?

Концепция фестиваля заключается в трех основных тезисах:

- Фестиваль, как праздник для увлеченных кино людей, а не для узкого круга профессионалов.
- Фестиваль, раздвигающий горизонт представлений о кинематографе.
- Фестиваль, открывающий для любителей кинематографа возможность духовного и интеллектуального совершенствования.

Что значит «альтернативный (параллельный)» кинематограф?

Альтернативный, независимый, параллельный – идущий вразрез с традиционным кинематографом, мейнстримом и блокбастерами, шоу-бизнесом и телевидением. В большинстве случаев в этом направлении работают любители и начинающие профессионалы; бюджет у фильмов либо отсутствует, либо очень маленький; аудиовизуальная форма работ зачастую непривычна и несовместима с общепринятыми стандартами.

Какие номинации есть на фестивале?

- Анимационный фильм.
- Документальный фильм.
- Игровой фильм.
- Экспериментальный фильм.

Сколько лет фестивалю?

Пять лет. Первый фестиваль состоялся в июле 2003-го.

Много ли работ было заявлено для участия?

В этом году фестиваль получил рекордное число заявок – 168, а за все годы на фестиваль было заявлено около 470 фильмов.

Какое количество фильмов было показано на фестивале?

За пять лет на «Ирпенском кинофестивале» было показано 132 фильма, из них 29 – во внеконкурсных программах. В этом году в конкурсную программу показов включено 30 работ, во внеконкурсную – 5. Кроме того, в рамках «ИК-6» состоится премьера нового фильма организаторов фестиваля – «Н-ХЗС». Получасовая документальная лента повествует об одноименном кино- и музыкальном проекте, а также об одной из ретроспектив «Ирпенского кинофестиваля», которая состоялась в конце прошлого года в Донецке.

Какие фильмы могут участвовать в фестивале?

На фестиваль допускаются авторские документальные и художественные профессиональные и любительские фильмы, снятые на плёнку, видео, фото или сделанные на компьютере, любой продолжительности, созданные в любое время в любой стране, принимавшие участие в любых фестивалях, показанные по любому телеканалу или в любом кинотеатре. Важным требованием является отсутствие в контексте фильмов пропаганды насилия, расизма, шовинизма, порнографии, сексуальных и прочих извращений, политической агитации и коммерческой рекламы.

По каким принципам отбираются работы на конкурс?

При проведении отбора работ для участия в фестивале предпочтение отдается фильмам идейным, оригинальным, эстетичным, некоммерческим, лаконичным, альтернативным (не мейнстриму).

Кто оценивает фильмы и определяет победителей фестиваля?

С 2006-го года фестиваль отказался от жюри. Фильмы оценивают зрители, они же и выбирают победителей в номинациях, а после – главного победителя.

Что запланировано в программе фестиваля этого года?

В этом году мы хотим предложить зрителям особую конкурсную программу. Это своего рода эксперимент, поскольку основным критерием отбора фильмов выступила их позитивная энергетическая и эмоциональная составляющая. Таким образом, «ИК-6» можно смело объявить фестивалем позитивного кино! 30 независимых кинематографистов из 19 стран в течение 333 минут будут делиться своим оптимизмом и хорошим настроением со зрителями «Ирпенского кинофестиваля», перед которыми встанет нелегкая задача: выбрать лучшего, наиболее талантливого и светлого автора.

По традиции, фестиваль будет длиться два дня.

День первый полностью посвящен просмотру конкурсных работ фестиваля и голосованию зрителей с целью определить наилучшие фильмы в номинациях.

На второй день зрителям будет предложен просмотр внеконкурсной программы (5 музыкальных работ), а также фильмов конкурсной программы, победивших в номинациях, после чего последует выбор победителя Шестого «Ирпенского кинофестиваля», который получит главный приз фестиваля – «Золотую киноленту». Кроме того, в этот день состоится премьера фильма организаторов фестиваля – «Н-ХЗС», и презентация сборника ирпенского музыкального андеграунда, включающая в себя выступления групп и просмотр фрагментов их концертов и видеоклипов на большом экране.

От имени организаторов и участников фестиваля приглашаем всех присоединиться к празднику!

Отметьте в своем календаре: 7 и 8 июня, суббота и воскресенье, полдень.
Центральный дом культуры, ул. III интернационала, 183, г. Ирпень.

Подробную информацию о фестивале, программу «ИК-6» и предыдущих фестивалей, аннотации и кадры из фильмов, биографии и фильмографии авторов, отзывы участников, материалы прессы и многое другое вы найдете на официальном сайте фестиваля:

<http://kinofest.g-2b.com>

Ответы на все вопросы вы можете получить по электронной почте: kinofest@g-2b.com или телефону: +38 (067) 74-29-29-4.

Анна «G» и Сергей «2B» Туби
проект «ЮКисП»

22.05.2008 г.