



КИНОФЕСТИВАЛЬ В ИРПЕНЕ

**23 июня в полдень
в Центральном доме культуры г. Ирпень
состоится Пятый международный
некоммерческий фестиваль
альтернативного (параллельного)
кинематографа.**

Началось всё в 2003-м. С фильма "Непрофессионалы", снятого проектом "Юная Киска и старый Пёс" вместе с друзьями и коллегами из музыкальных групп "Фонарь" и "Ренессанс". О себе и о них, о музыкантах. Специфика любой социальной группы, особенно в небольшом городе, заключается в том, что все друг друга знают. Если ты занимаешься музыкой, то, как правило, знаешь всех представителей музыкального мира, в данном случае речь идет об андеграунде. Итак, фильм был снят, и возникла потребность поделиться им со всеми.

Когда? Сейчас!

Где? На большом экране.

Как? Ответом был фестиваль.

Проект "ЮКисП", соединивший в своих творческих амбициях музыку и кинематограф, находясь в среде творческого андеграунда, пригласил нескольких знакомых режиссеров присоединиться к новому проекту, получившему название "Ирпенский кинофестиваль".

22 июня 2003-го года в клубе ирпенского военного госпиталя собралась необычная компания: музыканты, независимые "киношники" и прочие неформалы. Компания вела себя нетрадиционно – никто не шумел, не пил алкогольные напитки, все смотрели КИНО. Так началась история ирпенского некоммерческого фестиваля альтернативного (параллельного) кинематографа.

Концепция фестиваля заключается в трех основных тезисах:

- Фестиваль, как праздник для увлеченных кино людей, а не для узкого круга профессионалов.
- Фестиваль, раздвигающий горизонт представлений о кинематографе.
- Фестиваль, открывающий для любителей кинематографа возможность духовного и интеллектуального совершенствования.

Первый тезис фокусирует интерес "Ирпенского кинофестиваля" на работах независимых кинематографистов.

Второй призван создать противовес существующему порядку вещей: традиционному кинематографу, мейнстриму, блок-бастерам и телевидению.

Третий должен обеспечить дополнительный стимул для людей, болеющих кино: как для авторов, которые смогут донести свои творения до зрителей, так и для самих зрителей, которые получат возможность эти творения увидеть.

Все последующие годы нам удавалось неукоснительно придерживаться изначальной концепции, при этом фестиваль не только вырос по вертикали и горизонтали, но и твёрдо встал на ноги. Под вертикалью мы понимаем уровень идейности и качества фильмов, которые участвуют в конкурсе; под горизонталью – расширение

географии участников, количество присылаемых работ и рост количества зрителей. Ну а твердая устойчивость заключается в уникальном пути "Ирпенского кинофестиваля", изначально отказавшегося от коммерции и спонсоров, от поиска поддержки в средствах массовой информации и популяризации его любой ценой, вместе с постоянным ростом интереса к фестивалю, как со стороны авторов, так и со стороны широкой общественности.

За четыре года на фестивале было показано 98 фильмов из 20 стран мира. Фестиваль вдохновил многих на создание не только фильмов (например, в этом году мы планируем показать ряд музыкальных видеоклипов, созданных участниками "Ирпенского кинофестиваля" в рамках единого проекта – "Н-ХЗС"), но и подобных кинофестивалей, как на Украине, так и в России. Ретроспективные показы лучших фильмов "Ирпенского кинофестиваля" неоднократно проходили в России, а в этом году мы начинаем культурную экспансию на свое отечество. Так, на осень запланирован первый ретроспективный показ – в Донецке.

Победителя фестиваля определяет жюри, состоящее из профессионалов и любителей кино, а также зрители путем тайного голосования. Традиция зрительского голосования возникла в 2005-м году, а в этом году мы решили провести эксперимент и полностью отказаться от жюри. Это позволит авторам стать еще ближе зрителям, а фестивалю – достигнуть максимальной объективности в оценке конкурсных работ.

Но самым главным результатом деятельности "Ирпенского кинофестиваля" организаторы считают возникновение информационного пространства, в котором люди, интересующиеся альтернативным кинематографом, находят друг друга и чувствуют себя комфортно, сознавая значимость своего творчества.

Итак, 2007-й год. 23-е июня. Начало "ИК-5". 35 фильмов из 15 стран. Увлекательные сюжеты. Удивительные картинки. Необычные звуки. Положительная энергетика. Новые лица, новые друзья. И улыбки, улыбки, улыбки...

От имени организаторов и участников фестиваля приглашаем всех присоединиться к празднику!

Не забудьте: в полдень 23-го июня, в субботу, мы ждем вас в Центральном доме культуры, ул. III интернационала, 183, г. Ирпень (вход свободный). Подробную информацию о фестивале, программу «ИК-5» и предыдущих фестивалей, аннотации и кадры из фильмов, биографии и фильмографии авторов, отзывы участников, материалы прессы и многое другое вы найдете на официальном сайте фестиваля:

<http://kinofest.g-2b.com>

Ответы на все вопросы вы можете получить по электронной почте: kinofest@g-2b.com или телефону: +38 (067) 74-29-29-4.

Анна «G» и Сергей «2B» Туби
проект «ЮКисП»

12.06.2007 г.